



BLUE GEORGE Live in concert!

"All (is) Blues-Show!"

Kontakt:

Dr. Jörg Henneböle
Zugweg 6
D-50677 Köln

Tel.: 0221-2 40 24 76
Mobil: 0170-3 10 64 13
Internet: www.bluegeorge.de
Email: info@bluegeorge.de

BLUE GEORGE *Die Live-Show!*

„Ladies & Gentlemen: All (is) Blues!"

Kurz, knapp und mit einem Schmunzeln eröffnet Gitarrist & Sänger **BLUE GEORGE** mit seiner **BAND** die Live-Show, dann legt er los: „*I´m travelling, travelling, don´t know where to go...*“. Der erste Blues-Klassiker fegt durch den Raum. Was dann folgt ist pure Energie: Funk & Soul, Latin, R´n´Roll und immer wieder erdiger Blues wechseln sich wie selbstverständlich im rasanten Tempo ab. Der leidenschaftliche Musiker und Entertainer zieht das Publikum schnell in seinen Bann und von den Stühlen. Bereits im Trio sorgt er mit seinen beiden exzellenten Mitstreitern **SASCHA OEING** (Bass) und **BERT SMAAK** (Drums) durch mitreißende Rhythmen und spontane Einlagen für jede Menge Spaß! Da wird jede Veranstaltung zu einem begeisternden Konzert-Erlebnis.

Und wenn sich zu den drei Herren eine echte Blues- und Soul-Lady dazu gesellt, dann wird die Show unvergesslich. Mit ihrer tiefschwarzen Stimme sorgt die faszinierende Sängerin **DANIELA PANTELEIT** für Emotionen, die unter die Haut gehen. Lassen Sie sich verführen...!

BLUE GEORGE *Die aktuelle CD!*

Auf der CD „in between“ zeigt sich **BLUE GEORGE** als Komponist von seiner melodiosen Seite. Der „runde und warme Gitarren-Sound (Gitarre & Bass)“ sorgt im Wechselspiel mit der samtigen Stimme von **DANIELA PANTELEIT** und dem schillernden Klangteppich des britischen Organisten **NOEL STEVENS** für eine ganz besondere Atmosphäre, ... genau das Richtige, um in Anschluss an die intensive Live-Show noch einmal in Ruhe hinzuhören und sich an schöne Momente zu erinnern. „*Ein Blues-, Jazz- und Soulalbum, das es in sich hat!*“ (*bluesnews*).

BLUE GEORGE

Die Band!

BLUE GEORGE (Gitarre, Gesang, Milano/ I)

Geb. in Mailand/ Italien. Gitarrenausbildung bei Axel Zynowski (Essen) und Frank Haunschild (Köln), Gesangsausbildung bei M. Billmann (Köln). Workshops und Studienaufenthalte in New York. Zahlreiche Konzerte und Sessions in Blues- und Jazz-Clubs sowie auf Festivals, insbes. in Deutschland, Italien, Österreich, Polen und den Niederlanden. Aktuelle CD „in between“ (fox music: FMC 0327991).

DANIELA PANTELEIT (Gesang, Frankfurt/ D)

Gesangsausbildung bei W. Wyatt (Kassel) und M. Billmann (Köln), Konzerte mit diversen Blues-, Jazz- und Soul-Formationen in Deutschland, Schweiz, Österreich, u.a. Montreux Jazzfestival 1999, Support von Maceo Parker, Shakatak, ub40 2002-2003, 1. Preisträgerin des Daimler Chrysler Musik Wettbewerbs 2000.

SASCHA OEING (Bass, Coesfeld/ D)

Bass-Ausbildung in Enschede, u.a. bei Ruud Ouwehand, Wilbrand Meischke. Spielte bereits mit Jan Klare, Big Jay McNeely, Keith Dunn, Mike Williams, Al Copley, Wilson B., Bernie Paul, Harriet Lewis, Ron Williams, Stevie Woods u.a., festes Mitglied der Gregor Hilden Band seit 2000. Konzerte und Tourneen in den Niederlanden, Schweiz, Österreich, Tschechien, Ungarn, Polen, China.

BERT SMAAK (Drums, Den Haag/ NL)

Ein wahres Energiebündel mit feinem Gespür und perfektem Timing ist der Niederländer *BERT SMAAK* am Schlagzeug. Die niederländische Band Focus, John Lord (ex Deep Purple), Acoustic Alchemy, aber auch Pe Werner und Purple Schulz zählen zu seinen musikalischen Etappen. Seine intensive Rhythmusarbeit war und ist auf zahlreichen CD-Aufnahmen, in Fernsehshows und auf Tourneen durch Europa, USA, Lateinamerika, Kanada und Japan zu bewundern.

BLUE GEORGE

Die Presse!

Jazz Club Minden: „Blue George gewinnt die Herzen der Zuhörer.“ +++ Radio Bremerhaven: „Tolle Musik für Beine und Ohren!“ +++ Sindelfinger Zeitung: „Musik mit echter Persönlichkeit! Eine mitreißende Mischung aus Blues, Jazz, Funk & Soul begeistert das Publikum bei der Eröffnung der Aidlinger Jazztage.“ +++ Gitarre & Bass: „...Bandleader überzeugt mit seinem runden & warmen Gitarren-Sound.“ +++ Breminale Festival: „Blue George schafft es, dem Lebensgefühl unserer Zeit eine musikalische Entsprechung zu geben!“ +++ sbz: „...und Blue George? Seine Improvisationen sind von melodischem Gespür und entspanntem Spiel geprägt.“

BLUE GEORGE

Die Referenzen!

AMC Münster +++ Appelrath Cüpper Köln/ Hamburg/ Münster +++ Bitech AG Hürth +++ Blues-Club Saanen (CH) +++ Blues-Festival Schöppingen +++ breitbandevent Neuss +++ Bund Junger Unternehmer Koblenz +++ Carlsberg Event Werne +++ Citibank Bad Neunahr +++ DaimlerChrysler AG Koblenz +++ Eckert & Wellmann Berlin +++ eifel online GmbH Mechernich +++ Eugen König GmbH Koblenz +++ Jazz-Club Arnsberg/ Kleve/ Leverkusen/ Lüdenscheid/ Minden/ Recklinghausen +++ Jazz-Festival Aidlingen/ Düren/ Kempten +++ Jazz Society Stuttgart +++ Kultur-Festival Bremen +++ Maserati Koblenz +++ Nolte Küchen Löhne +++ VerbundSparkasse Emsdetten-Ochtrup +++ Wellen & Nöthen GmbH Köln +++ Wiehler Musik-Festival +++ Wirtschaftsjuvenoren Simmern u.a.